

# l'école française

## CHAPITRE 2 MATÉRIAUX PREMIERS

- |    |                           |    |                                     |
|----|---------------------------|----|-------------------------------------|
| 1  | <b>Acier</b> embouti      | 29 | <b>Laine</b>                        |
| 2  | <b>Acier</b> plié         | 30 | <b>Latex</b>                        |
| 3  | <b>Acier</b> repoussé     | 31 | <b>Liège</b>                        |
| 4  | <b>Aluminium</b> moulé    | 32 | <b>Loupe</b> de thuya               |
| 5  | <b>Aluminium</b> poli     | 33 | <b>Marqueterie</b>                  |
| 6  | <b>Aluminium</b> repoussé | 34 | <b>Paille</b>                       |
| 7  | <b>Bois</b> aggloméré     | 35 | <b>Parchemin</b>                    |
| 8  | <b>Bois</b> laqué         | 36 | <b>Pierre</b>                       |
| 9  | <b>Bois</b> massif        | 37 | <b>Plexiglas</b>                    |
| 10 | <b>Bois</b> moulé         | 38 | <b>Plomb</b>                        |
| 11 | <b>Bois</b> plaqué        | 39 | <b>Polycarbonate</b>                |
| 12 | <b>Bois</b> tourné        | 40 | <b>Polyester</b>                    |
| 13 | <b>Bronze</b>             | 41 | <b>Polyméthacrylate</b>             |
| 14 | <b>Cannage</b>            | 42 | <b>Polypropylène</b>                |
| 15 | <b>Céramique</b>          | 43 | <b>Polypropylène</b> injecté au gaz |
| 16 | <b>Chanvre</b> de Manille | 44 | <b>Polystyrène</b> choc             |
| 17 | <b>Châtaignier</b>        | 45 | <b>PVC</b> gonflable                |
| 18 | <b>Composite</b>          | 46 | <b>Résine</b> acrylique             |
| 19 | <b>Corde</b> de chanvre   | 47 | <b>Silicone</b>                     |
| 20 | <b>Cuir</b>               | 48 | <b>Stratifié</b>                    |
| 21 | <b>Feutre</b>             | 49 | <b>Tapiserie</b>                    |
| 22 | <b>Fibre</b> de verre     | 50 | <b>Terre</b> cuite                  |
| 23 | <b>Fibre</b> synthétique  | 51 | <b>Tissu</b> tendu                  |
| 24 | <b>Fil</b> d'acier        | 52 | <b>Titane</b>                       |
| 25 | <b>Gainage</b> cuir       | 53 | <b>Tôle</b> perforée                |
| 26 | <b>Galuchat</b>           | 54 | <b>Tronc</b> d'arbre                |
| 27 | <b>Glace</b>              | 55 | <b>Verre</b>                        |
| 28 | <b>Granit</b> reconstitué | 56 | <b>Verre</b> massif                 |

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

# Surfaces pas neutres

Le tact, le toucher, la caresse de la main comme celle de l'oeil...

Tout au long du siècle, les créateurs français, ceux qui ont donné corps - chacun à sa manière - à "l'Ecole Française", se sont attachés bien évidemment à la structure tout autant qu'au contenu, à la fonction tout autant qu'à la forme, aux lois de la gravitation tout autant qu'à l'inscription dans l'espace...

Mais ce qui les caractérise également au plus près, c'est ce souci constant du fini, de la finition, de l'état de surface.

Dresser la liste de ces "matériaux premiers" c'est en quelque sorte succomber à un "inventaire à la Prévert". Rien d'étonnant à cela, en France, pays du verbe par excellence, où toute création est par essence dialectique, rhétorique : discursive.

Acier embouti, acier plié, acier repoussé, aluminium moulé, aluminium poli, aluminium repoussé, bois de Padouc, bois laqué, bois massif, bois moulé, bois plaqué, bois tourné, bronze, cannage, céramique, chanvre de Manille, châtaignier non écorcé, composite, Conforel, corde de chanvre, Corian, cuir, Duraflon, feutre, fibre de verre et polyester, fil d'acier, gainage cuir, galuchat, glace, Granipoli, laine à tricoter, latex, liège, loupe de Thuya, marqueterie, matériaux composites, MDF, mousse rigide expansée, paille, parchemin, pierre, Plexiglas, plomb, polyméthacrylate, polypropylène injecté au gaz, polystyrène choc, PVC gonflable, résine, résine transparente, silicone, stratifié, tapisserie, tissu tendu, titane, tôle perforée, tronc d'arbre, verre, verre massif.

Un inventaire à la Prévert, certes, mais aussi et surtout, un programme d'une infinie diversité.

Jean Claude Maugirard,  
Concepteur de l'exposition

# MATERIAUX PREMIERS

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

## Matériaux Premiers, définitions :

### ACIER EMBOUTI

acier n. m. Alliage de fer et de carbone contenant moins de 2 % de carbone.  
Emboutissage n. m. Action de donner, par compression, une forme à une pièce métallique initialement plane. L'emboutissage s'effectue au moyen de presses, la pièce à emboutir étant placée sur une matrice où elle subit l'action d'un poinçon.  
© Hachette Livre, 1996

### ACIER PLIÉ

plier Ployer, courber (une chose flexible) Plier une branche.

### ACIER REPOUSSÉ

repoussage n. m. Façonnage à froid, à l'aide d'un marteau et d'un outil d'emboutissage, de pièces métalliques minces ou de cuir pour obtenir un relief ou des ornements.  
© Hachette Livre, 1996

### AGGLOMÉRÉ

aggloméré n. m. CONSTR Matériau obtenu par mélange de matières inertes que réunit un liant. Parpaings en aggloméré. -> Bois reconstitué, fait de copeaux agrégés sous pression au moyen d'une colle. Panneau d'aggloméré. Meuble en aggloméré.  
© Hachette Livre, 1996

### ALUMINIUM MOULÉ

aluminium n. m. Élément métallique de numéro atomique Z=13, de masse atomique 26,98 et de symbole Al, l'élément terrestre le plus abondant. < Métal (Al) de densité 2,7, qui fond à 660°C et bout à 2467°C. (Il entre dans la composition d'alliages légers, est utilisé notam. dans la fabrication d'emballages, de matériel de cuisine, de câbles électriques.) © Hachette Livre, 1996  
moule n. m. Corps solide creux et façonné, destiné à recevoir une matière pâteuse plus ou moins fluide pour lui donner une forme qu'elle conservera en se solidifiant. Verser, couler du plâtre, du métal en fusion, dans un moule. © Hachette Livre, 1996

### ALUMINIUM POLI

polissage n. m. Opération qui consiste à donner un poli, un brillant poussé. Polissage du verre. © Hachette Livre, 1996

### ALUMINIUM REPOUSSÉ

repoussage n. m. Façonnage à froid, à l'aide d'un marteau et d'un outil d'emboutissage, de pièces métalliques minces ou de cuir pour obtenir un relief ou des ornements.  
© Hachette Livre, 1996

### BOIS LAQUÉ

bois Substance solide et fibreuse qui compose les racines, la tige et les branches des arbres. Ramasser du bois mort. Un stère de bois. Faire un feu de bois. Du bois de charpente. < (Canada) Bois franc (ou bois dur): bois des arbres à feuilles caduques et à texture serrée, comme l'érable, le bouleau, le chêne. Bois mou: bois tendre des résineux et de certains arbres à feuilles caduques comme le peuplier et le tremble.  
Laque Peinture qui a l'aspect brillant et dur de la laque

### BOIS MASSIF

massif Se dit d'un ouvrage d'ébénisterie, dont tous les éléments sont taillés dans la masse, ne sont ni creux, ni plaqués. Meuble en acajou massif. © Hachette Livre, 1996

### BOIS MOULÉ

moule n. m. Corps solide creux et façonné, destiné à recevoir une matière pâteuse plus ou moins fluide pour lui donner une forme qu'elle conservera en se solidifiant. Verser, couler du plâtre, du métal en fusion, dans un moule. © Hachette Livre, 1996

### BOIS PLAQUÉ

placage n. m. Mince feuille de bois, généralement précieuse, avec laquelle on recouvre des bois de moindre valeur. Placage de palissandre, de bois de rose. Placage déroulé, tranché.  
© Hachette Livre, 1996

### BOIS TOURNÉ

tour n. m. Machine-outil utilisée pour façonner des pièces de bois, de métal, etc., en les faisant tourner sur elles-mêmes.  
© Hachette Livre, 1996

### BRONZE

bronze n. m. Alliage de cuivre et d'étain. Statue de bronze. Couler en bronze. Syn. (litt.) airain. < Alliage de cuivre et d'un autre métal, peu altérable, facile à mouler, et dont on améliore la dureté par addition de phosphore, la malléabilité par du zinc, la conductibilité électrique par du silicium. © Hachette Livre, 1996

### CANNAGE

cannage n. m. Action de tresser des joncs, des roseaux pour garnir un siège. < Fond canné d'un siège. © Hachette Livre, 1996

### CÉRAMIQUE

céramique n. f. 1. Art du potier; art du façonnage et de la cuisson des objets en terre cuite (faïence, grès, porcelaine) \* adj. Les arts céramiques.  
2. Matière dont sont faits ces objets.  
3. TECH Matériau manufacturé qui n'est ni organique ni métallique.  
4. CHIM Produit obtenu par chauffage avec un liant ou par cuisson d'une poudre minérale. Certaines céramiques sont supraconductrices à des températures supérieures à celle de l'azote liquide. © Hachette Livre, 1996

### CHANVRE DE MANILLE

chanvre n. m. 1. Plante annuelle (fam. cannabinaées) dont une variété est cultivée pour ses fibres textiles et ses graines (chênevis) avec lesquelles on nourrit les oiseaux.  
2. Textile fabriqué à partir des fibres du chanvre. © Hachette Livre, 1996  
Manille, capitale et port des Philippines, sur la mer de Chine, dans l'île de Luçon; 13 400 000 habitants (agglomération). © Hachette Livre, 1996

### CHÂTAIGNIER

châtaignier n. m. Arbre des régions tempérées (fam. fagacées) produisant les châtaignes. (Les variétés améliorées, sélectionnées et propagées par greffe, portent le nom de marronniers.) < Par méton. Bois de cet arbre. © Hachette Livre, 1996

### COMPOSITE

composite adj. (et n. m.) Matériau composite ou, n. m., un composite: matériau présentant une très grande résistance, constitué de fibres (verre, bore, silice, graphite, alumine) maintenues par un liant (résine de polyester, aluminium, etc.). Composite ciment-verre. © Hachette Livre, 1996

### CORDE DE CHANVRE

corde n. f. l. Lien fait des brins retordus d'une matière textile. © Hachette Livre, 1996  
chanvre n. m. Textile fabriqué à partir des fibres du chanvre. © Hachette Livre, 1996

### CUIR

cuir n. m. 1. Peau épaisse de certains animaux, contenant une couche dermique fibreuse. 2. Cette peau séparée de la chair et préparée pour les besoins de l'industrie. Veste, bagages en cuir. Cuir de Russie, parfumé à l'essence de bouleau.  
© Hachette Livre, 1996

### FEUTRE

feutre n. m. Étouffe non tissée faite de poils ou de laines agglutinés et foulés.  
© Hachette Livre, 1996

### FIBRE DE VERRE

fibre n. f. CHIM Fibres de verre: filaments obtenus par étirage de verre fondu, qui entrent notam. dans la fabrication des matériaux composites (tissus de verre, plastiques renforcés, etc.). © Hachette Livre, 1996

### FIBRE SYNTHÉTIQUE

fibre n. f. Fibre synthétique, fabriquée à partir de produits chimiques (nylon, par ex.). -> Fibre artificielle, fabriquée à partir de matières naturelles (fibranne, rayonne). \* Fibre minérale, provenant des roches (amiante, par ex.). \* Fibre de bore, fibre de carbone: fibres à résistance très élevée utilisées, notam. dans l'industrie aérospatiale, pour la réalisation de matériaux composites. © Hachette Livre, 1996

### FIL D'ACIER

fil n. m. Métal étiré, de section circulaire et de faible diamètre. © Hachette Livre, 1996  
 Acier n. m. Alliage de fer et de carbone contenant moins de 2 % de carbone.

### GAINAGE CUIR

gaine n. f. 1. Étui épousant étroitement la forme de l'objet qu'il contient et protège. Gaine d'un couteau, d'un peigne. < TECH Gaine d'un câble conducteur.  
 © Hachette Livre, 1996

### GALUCHAT

galuchat [galɥta] n. m. Peau de raie ou de requin, tannée et préparée pour la reliure, la maroquinerie, etc. © Hachette Livre, 1996

### GLACE

glace 1. Plaque de verre épaisse. Laver les glaces d'une voiture. Glace de sécurité, qui se brise sans donner d'éclats coupants. 2. Miroir. Se regarder dans une glace. © Hachette Livre, 1996

## LAINÉ

laine n. f. 1. Poil doux, épais et frisé, qui croît sur la peau des moutons et de quelques autres animaux (chèvres angora, lamas, chameaux, etc.), et que l'on utilise comme matière textile. © Hachette Livre, 1996

## LATEX

latex [lat&ks] n. m. inv. Sécrétion opaque blanche ou colorée, coagulable, de divers végétaux (hévéa, pissenlit, laitue) ◀ Par ext. Latex synthétique, obtenu par polymérisation et servant notam. à la fabrication de caoutchouc synthétique. © Hachette Livre, 1996

## LIÈGE

liège n. m. 1. Matière spongieuse, imperméable, peu dense, fournie par l'écorce de certains arbres, notam. du chêne-liège. © Hachette Livre, 1996

## LOUPE DE THUYA

loupe n. f. Excroissance ligneuse qui se développe sur certains arbres (ormes et noyers, notam.) et dont le bois, très noueux, est recherché en ébénisterie pour ses qualités décoratives. © Hachette Livre, 1996  
thuya [tyja] n. m. Conifère ornemental aux petits cônes ligneux, originaire d'Asie du N. et d'Amérique du N., dont une espèce courante fournit une résine aromatique et un bois apprécié en ébénisterie. © Hachette Livre, 1996

## MARQUETERIE

marqueterie n. f. Ouvrage d'ébénisterie constitué de placages de bois, de nacre, d'ivoire, etc., de différentes couleurs et formant un motif décoratif. Table de (ou en) marqueterie. © Hachette Livre, 1996

## MOUSSE RIGIDE

mousse n. f. (Désignant une matière spongieuse. En appos.) Caoutchouc mousse: caoutchouc à alvéoles, de faible densité © Hachette Livre, 1996

## PAILLE

paille n. f. et adj. inv. A. n. f. l. 1. Tige creuse des graminées. \* Chaume desséché des graminées dépouillées de leur épi. Ballot de paille. Lit, litière de paille. Matière employée à des ouvrages de vannerie. Chapeau de paille. © Hachette Livre, 1996

## PARCHEMIN

parchemin n. m. Peau finement tannée, utilisée autrefois comme support de l'écriture et employée aujourd'hui en reliure et pour l'habillage de certains objets de luxe. © Hachette Livre, 1996

## PIERRE

pierre n. f. 1. (La pierre.) Matière minérale solide et dure, qu'on trouve en abondance sur la Terre sous forme de masses compactes, et dont on se sert notam. pour la construction. Bloc de pierre. © Hachette Livre, 1996

## PLEXIGLAS

plexiglas [pl&ksiglas] n. m. (Nom déposé.) Matière plastique transparente et flexible. © Hachette Livre, 1996

## PLOMB

plomb [pl] n. m. 1. Élément métallique de numéro atomique Z = 82 et de masse atomique 207,19 (symbole Pb). ◀ Métal (Pb) d'un gris bleuâtre, de densité 11,34, qui fond à 327,5 °C et bout à 1740 °C, utilisé pour la fabrication de couvertures d'édifices, conduites d'eau et de gaz, accumulateurs électriques, plombs de chasse, etc., et pour la protection contre les rayonnements X et qu'il absorbe. © Hachette Livre, 1996

## POLYESTER

polyester [pli&st&R] n. m. Polymère obtenu par condensation de polyacides et de polyalcools. © Hachette Livre, 1996

## POLYMÉTHACRYLATE

polyméthacrylate n. m. CHIM Polyméthacrylate de méthyle: macromolécule obtenue par polymérisation du méthacrylate de méthyle et utilisée comme substitut du verre (fenêtres, murs antibruit). © Hachette Livre, 1996

## POLYPROPYLÈNE

polypropylène n. m. Didac. Matière plastique issue du propylène. © Hachette Livre, 1996

## POLYSTYRÈNE CHOC

polystyrène n. m. CHIM Matière plastique synthétique obtenue par polymérisation du styrène. © Hachette Livre, 1996

## PVC GONFLABLE

P.V.C. n. m. TECH Polychlorure de vinyle, matière plastique très répandue. Emballage en P.V.C. © Hachette Livre, 1996  
gonflable adj. Qui peut être gonflé avec de l'air ou un gaz. © Hachette Livre, 1996

## RÉSINE

résine n. f. 1. Substance complexe, visqueuse et odorante, sécrétée par divers végétaux (conifères, térébinthacées).  
2. GEOL, PALEONT Substance végétale fossile riche en carbone, provenant probablement d'une oxygénation d'hydrocarbures. L'ambre est une résine.  
3. CHIM Toute substance organique de masse molaire élevée servant de point de départ à la fabrication d'une matière plastique. © Hachette Livre, 1996

## SILICONE

silicone n. f. CHIM Matière plastique dont les molécules contiennent des atomes de silicium et d'oxygène. © Hachette Livre, 1996

## STRATIFIÉ

stratifié, ée adj. et n. m. 1. GEOL Qui est constitué de strates. Terrain stratifié. \* Par ext. BIOL Épithélium stratifié.  
2. TECH Se dit d'un matériau constitué de plusieurs couches d'une matière souple (lamelles de bois, papier, toile, etc.) imprégnées de résines artificielles. \* n. m. Du stratifié. © Hachette Livre, 1996

## TAPISSERIE

tapisserie n. f. Ouvrage tissé au métier à main, et dans lequel le dessin résulte de la façon dont les fils de trame (duites) sont entrecroisés avec les fils de chaîne; grande pièce d'un tel ouvrage, grand panneau destiné à revêtir et à parer une muraille. Tapisseries de haute lisse des Gobelins. Tapisseries de basse lisse de Beauvais et d'Aubusson. © Hachette Livre, 1996

## TERRE CUITE

terre n. f. 1. Matière de composition variable, de texture granuleuse ou pulvérulente, qui constitue le sol. Terre végétale, terre arable. ◀(Considérée quant à sa composition.) Terre calcaire, argileuse. ◀ (Considérée quant aux usages auxquels on l'emploie ou auxquels elle est propre.) Terre à foulon, pour dégraisser les étoffes. Terre à porcelaine. -  
2. Terre cuite: terre argileuse façonnée et durcie au feu. \* Par ext. Une terre cuite: un objet en terre cuite. © Hachette Livre, 1996

## TISSU TENDU

tissu n. m. 1. Entrelacement régulier de fils textiles formant une surface souple. Tissu de soie, de laine. © Hachette Livre, 1996

## TITANE

titane n. m. CHIM Élément métallique de numéro atomique Z = 22, de masse atomique 47,90 (symbole Ti). ◀ Métal (Ti) de densité 4,54, qui fond vers 1660 °C et bout vers 3290 °C. \* Blanc de titane: dioxyde de titane, utilisé en peinture. © Hachette Livre, 1996

## TOLE PERFORÉE

tôle n. f. Métal laminé en plaques larges et minces. De la tôle. Tôle ondulée, utilisée particul. pour les toits de constructions légères. \* Plaque de tôle. Une tôle carrée. © Hachette Livre, 1996  
perforer v. tr. Percer en faisant un ou plusieurs trous. © Hachette Livre, 1996

## TRONC D'ARBRE

tronc [tr] n. m. 1. Partie de la tige ligneuse (des arbres dicotylédones), depuis les racines jusqu'aux premières branches. Tronc tordu d'un olivier, tronc droit du pin. -> Par anal. ARCHIT Tronc de colonne: partie inférieure d'un fût de colonne. © Hachette Livre, 1996

## VERRE

verre n. m. 1. Matière transparente, dure, cassante, fabriquée à partir de silicates. Solide amorphe, le verre présente une forte viscosité à l'état liquide; au refroidissement, il se fige sans cristallisation. Coupe de verre. ◀ Verre armé, qui contient une armature métallique. ◀ Verre feuilleté: verre de sécurité formé de deux lames de verre soudées de part et d'autre d'une feuille de matière plastique. Pare-brise en verre feuilleté. ◀ Laine de verre: isolant constitué de fibres de verre de quelques micromètres de diamètre. © Hachette Livre, 1996

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



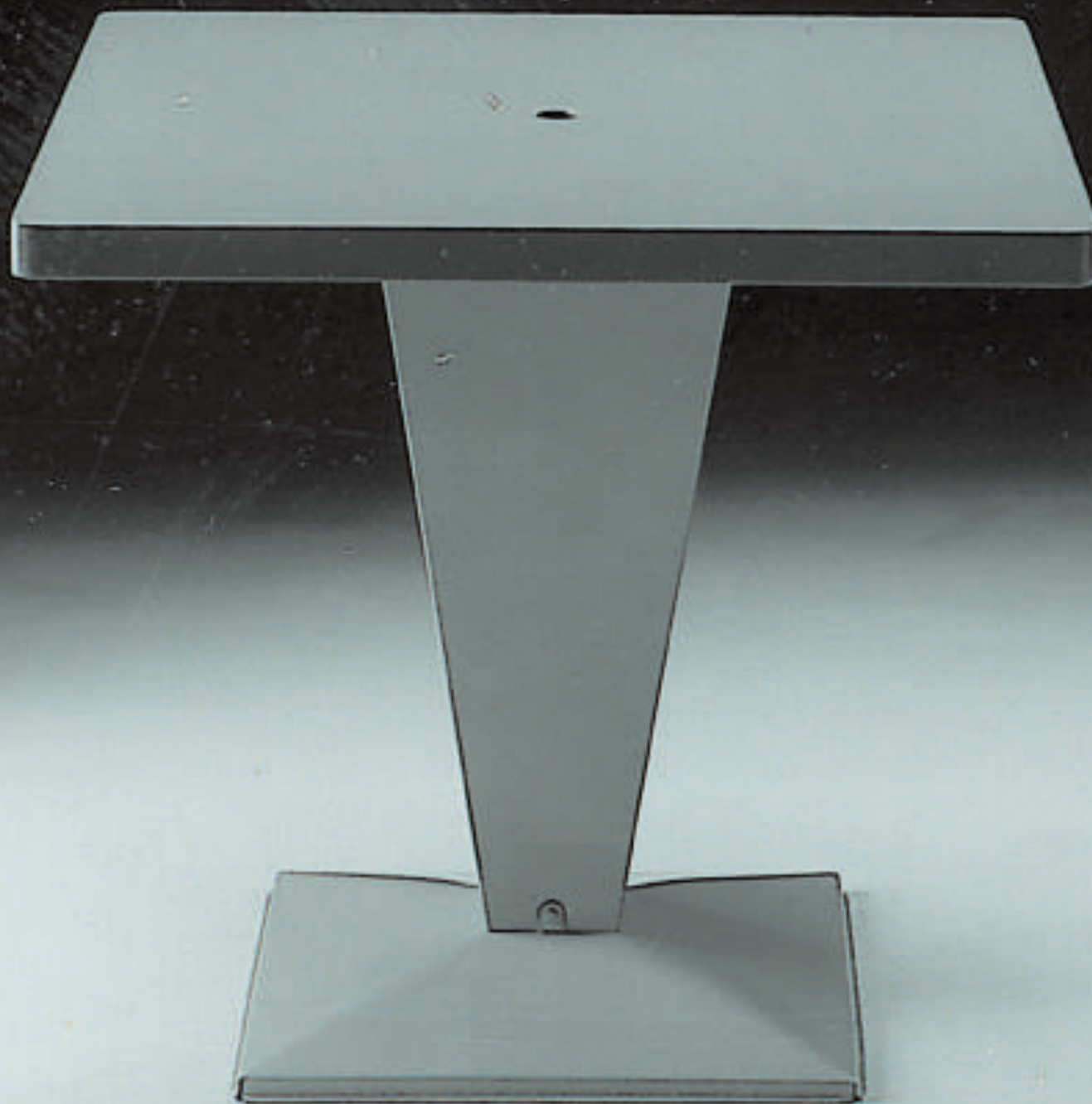
# Acier embouti 1997

1933

Jean Pauchard

Fauteuil C

Edition Tolix



**1956**  
**Xavier & Jean Pauchard**  
Table Kub  
Edition Tolix

Acier plié

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Acier repoussé 1997

**1950**  
**Pierre Guariche**  
Luminaire  
Galerie Philippe Jousse



1995

**Bureau d'études**  
Coiffeuse pour Renault  
Edition Louis Vuitton malletier

# Aluminium moulé

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Aluminium poli

**1988**

**Philippe Starck**

Tabouret Royalton Edition XO

Galerie Edifice

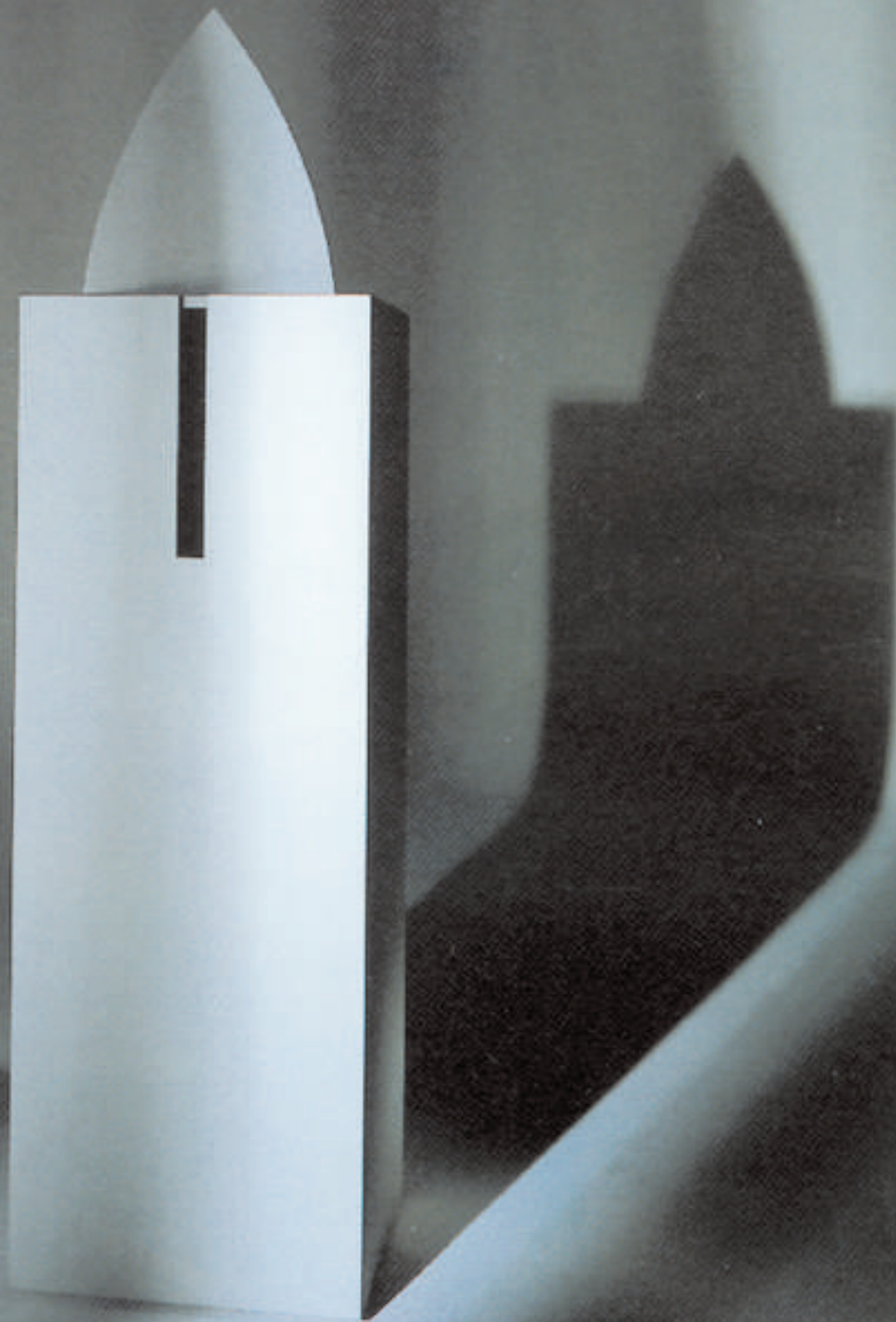


**2000**  
**François Corbeau**  
Bar  
Galerie Neotu

# Aluminium repoussé

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Bois aggloméré 1997

1990

Philippe Starck

Théâtre du Monstre, Edition XO

Galerie Edifice



**1980**  
**François Bauchet**  
Chaise  
Galerie Kreo

Bois laqué

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Bois massif 1997

**1950**  
**Charlotte Perriand**  
Table  
Galerie Down Town



1954

Jean Prouvé

Fauteuil Antony

Galerie Down Town

# Bois moulé

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Bois plaqué 997

1998

Hugues Chevalier

Table

Edition Hugues Chevalier



**1991**  
**Abdi Abdelkader**  
Guéridon "Leïla"  
Abdi Abdelkader

Bois tourné

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Bronze 1997

**1950**  
**André Arbus**  
Fauteuil  
Galerie Yves Gastou



**1953**

**Maxime Old**

Siège

Galerie Yves Gastou

Cannage

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Céramique 997

**1991**  
**Mattia Bonetti & Elisabeth Garouste**  
Chevet Thor  
Galerie Neotu



**1997**  
**Didier Gomez**  
Fauteuil tressé Wicky  
Edition Roset

# Chanvre de Manille

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Châtaignier 997

1996

Christian Astuguevieille

Chaise, Edition Tapahoni

Christian Astuguevieille



**1998**  
**Martin Szekely**  
Meuble en composite  
Galerie Kreo

# Composite

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Corde de coton

**1994**  
**Christian Astuguevieille**  
Commode Tactal, Edition Tapahoni  
Christian Astuguevieille



**1989**

**Christian Liaigre**

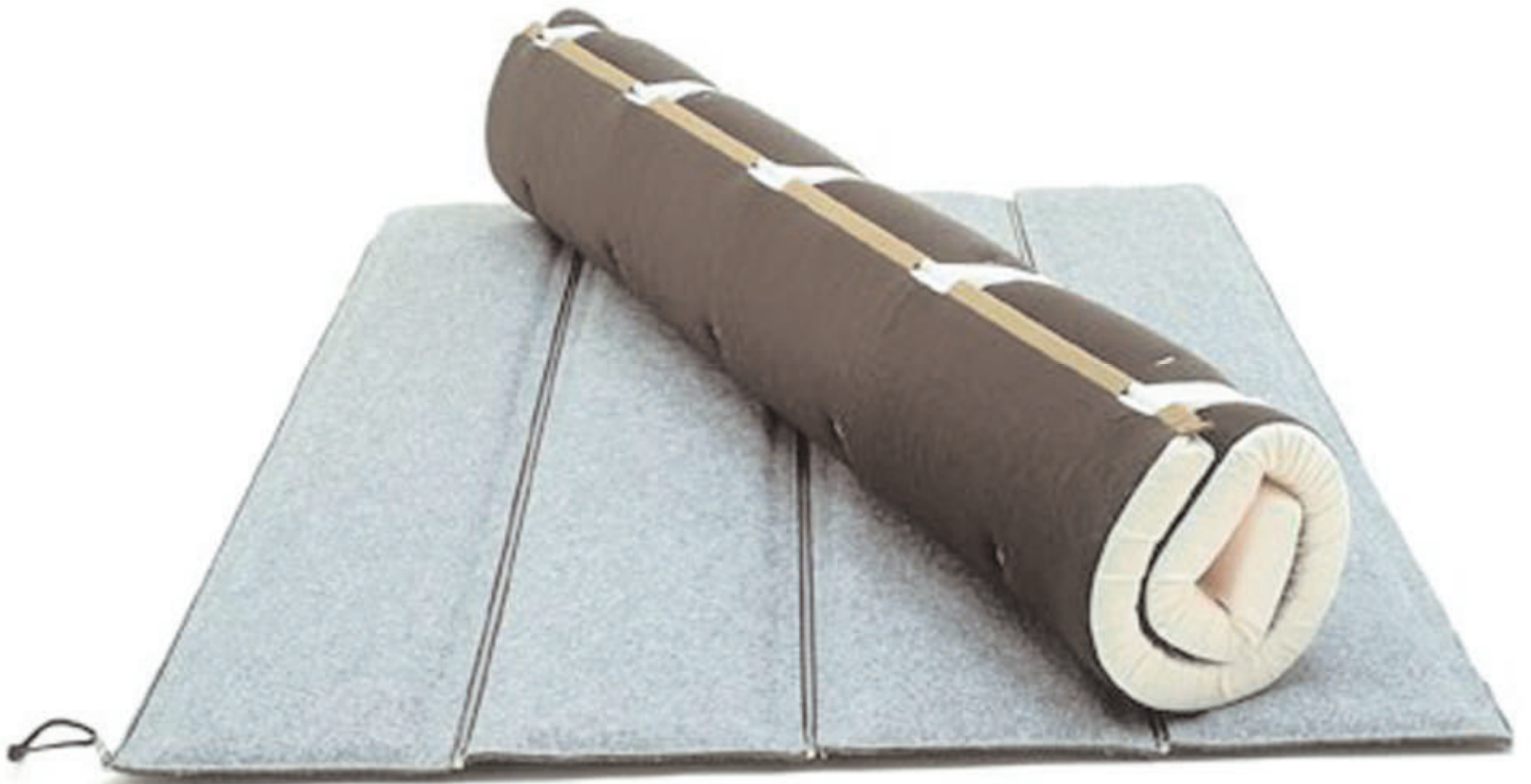
**Mobilier pliant**

Edition Louis Vuitton malletier

Cuir

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



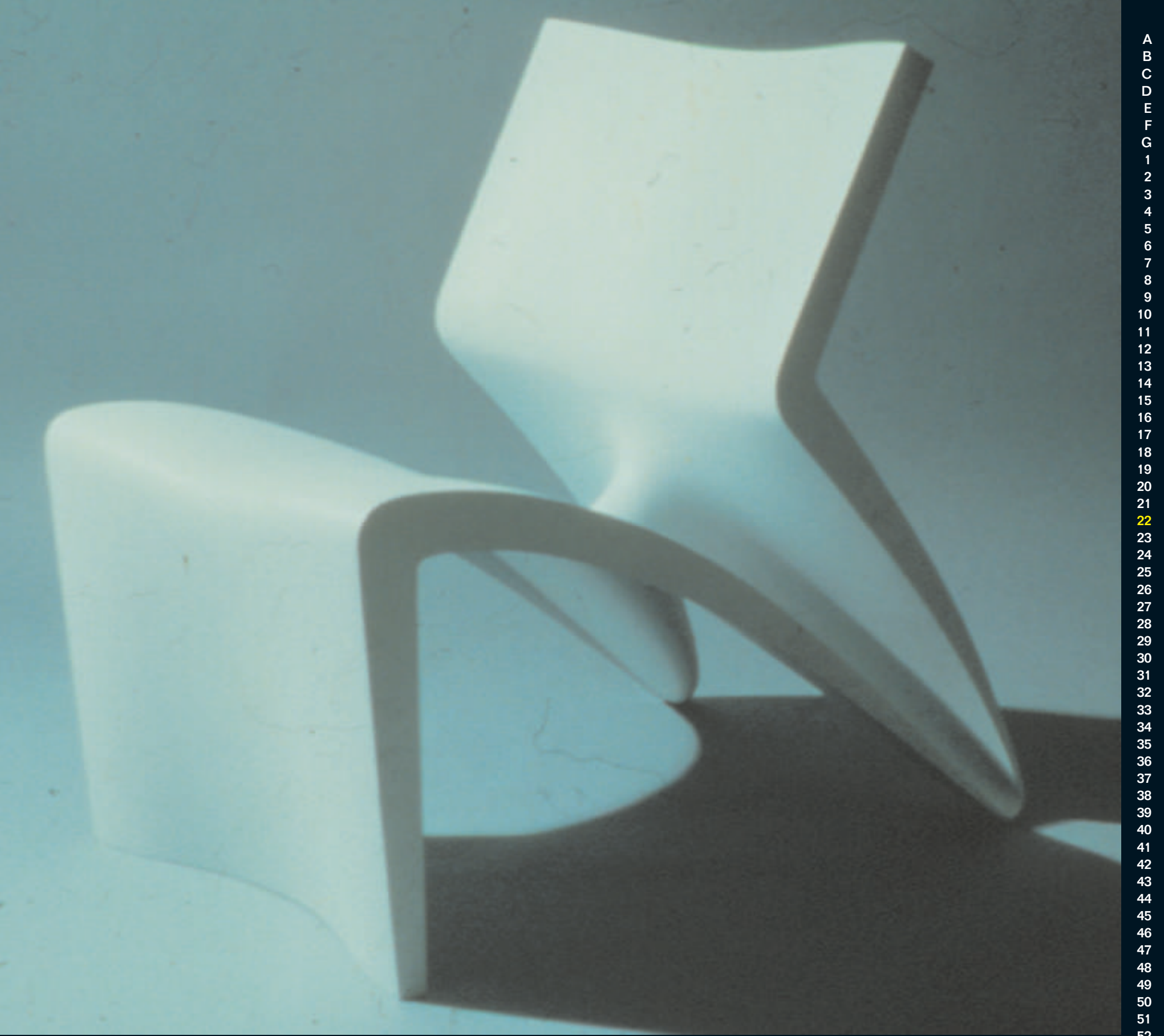
Feutre 1997

1999

Matali Crasset

Quand Jim monte à Paris

Edition Domeau & Perès



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

**2000**  
**Jean-Marie Massaud**  
Gosthome  
Jean-Marie Massaud

# Fibre de verre

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Fibre synthétique<sup>97</sup>

**2000**  
**Sophie Larger**  
Fauteuil Oumi  
Edition Inoui Design



**1986**  
**Pascal Mourgue**  
Lune d'argent  
Edition Fermob

Fil d'acier

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Gainage cuir 997

**1950**  
**Jacques Adnet**  
Bureau  
Galerie Yves Gastou



**1937**

**René Prou**

Meuble

Galerie Yves Gastou

Galuchat

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Glance 1997

1939

Dolt

Table basse

Galerie Yves Gastou



1939

Jean Prouvé

Table en Granipoli

Galerie Philippe Jousse

# Granit reconstitué

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Laine 1997

**1998**

**Patrick Martinez**

Pouf Pon-Pon

Galerie Neotu



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

**1995**  
**O'Design**  
Vases Nota et Bene  
Edition Cinna

Latex

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Liège 1997

**2000**  
**Martin Szekely**  
Chaise en liège Cork  
Edition Kreo



**1930**  
**Pierre Chareau**  
Table basse  
Maxime Defert

# Loupe de thuya

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Marqueterie 1997

**1944**  
**Jean Pascaud**  
Meuble  
Galerie Yves Gastou



**1950**  
**Charlotte Perriand**  
Fauteuil Paille  
Galerie Down Town

Paille

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Parchemin 1997

1936

Jacques Adnet

Bureau dos d'âne

Galerie Yves Gastou



1939

Dolt

Table à échecs

Galerie Yves Gastou

Pierre

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Plexiglas 1997

**1995**  
**Olivier Vadrine**  
Chaise  
Galerie Neotu



**1996**  
**Pucci De Rossi**  
Petit meuble  
Galerie Down-Town

Plomb

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Polycarbonate 1997

1999

Philippe Starck

Chaise la Marie, Edition Kartel

Galerie Edifice



**1967**

**Marc Berthier**  
bureau et chaise Ozoo  
Edition Roche Bobois

# Polyester

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Polyméthacrylate 1997

2000

Patrick Pagnon et Claude Pelhaitre

Table basse espace privé

Edition Roset



**2000**  
**Philippe Starck**  
Bubble club, Edition Kartel  
Galerie Edifice

# Polypropylène

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Polypropylène injecté au gaz

99

**1998**  
**Jean-Marie Massaud**  
O'asard, Edition Magis  
Jean-Marie Massaud



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

1997

Ronan & Erwan Bouroulec

Etagère hommage à Perriand

Galerie Neotu

Polystyrène choc

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Pvc gonflable 1997

1970

Quasar

Siège gonflable

Galerie Nicolas Denis & Mattias Jousse



**1999**  
**Martin Szekely**  
Table en Corian  
Galerie Kreo

# Résine acrylique

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Silicone 1997

**1998**  
**Adrien Gardère**  
Lampadaire Delight  
Edition Cinna



1958

Maxime Old

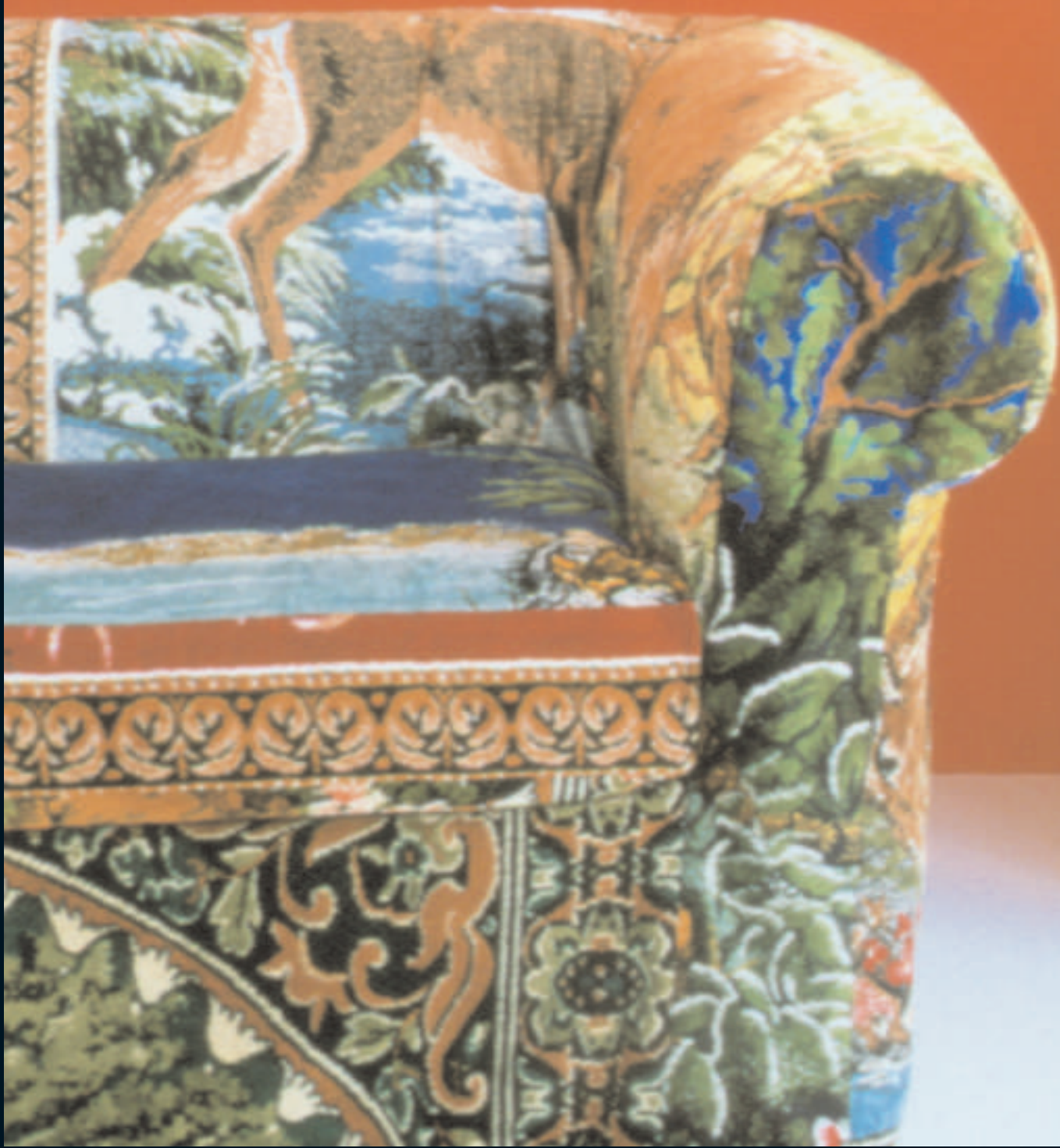
Meuble

Galerie Yves Gastou

Stratifié

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Tapiserie 1997

**2000**  
**Jean-Charles de Castelbajac**  
Fauteuil  
Edition Jean-Charles de Castelbajac



2000

Yamo

Vase

Edition Batama

Terre cuite

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Tissu tendu 1997

**1998**  
**Pascal Mourgue**  
Dormeuse Dolce Vita  
Edition Cinna



1972

Maxime Old

Table

Galerie Yves Gastou

Titane

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



# Tôle perforée 1997

**1950**  
**Mathieu Matégot**  
Desserte  
Galerie Philippe Jousse

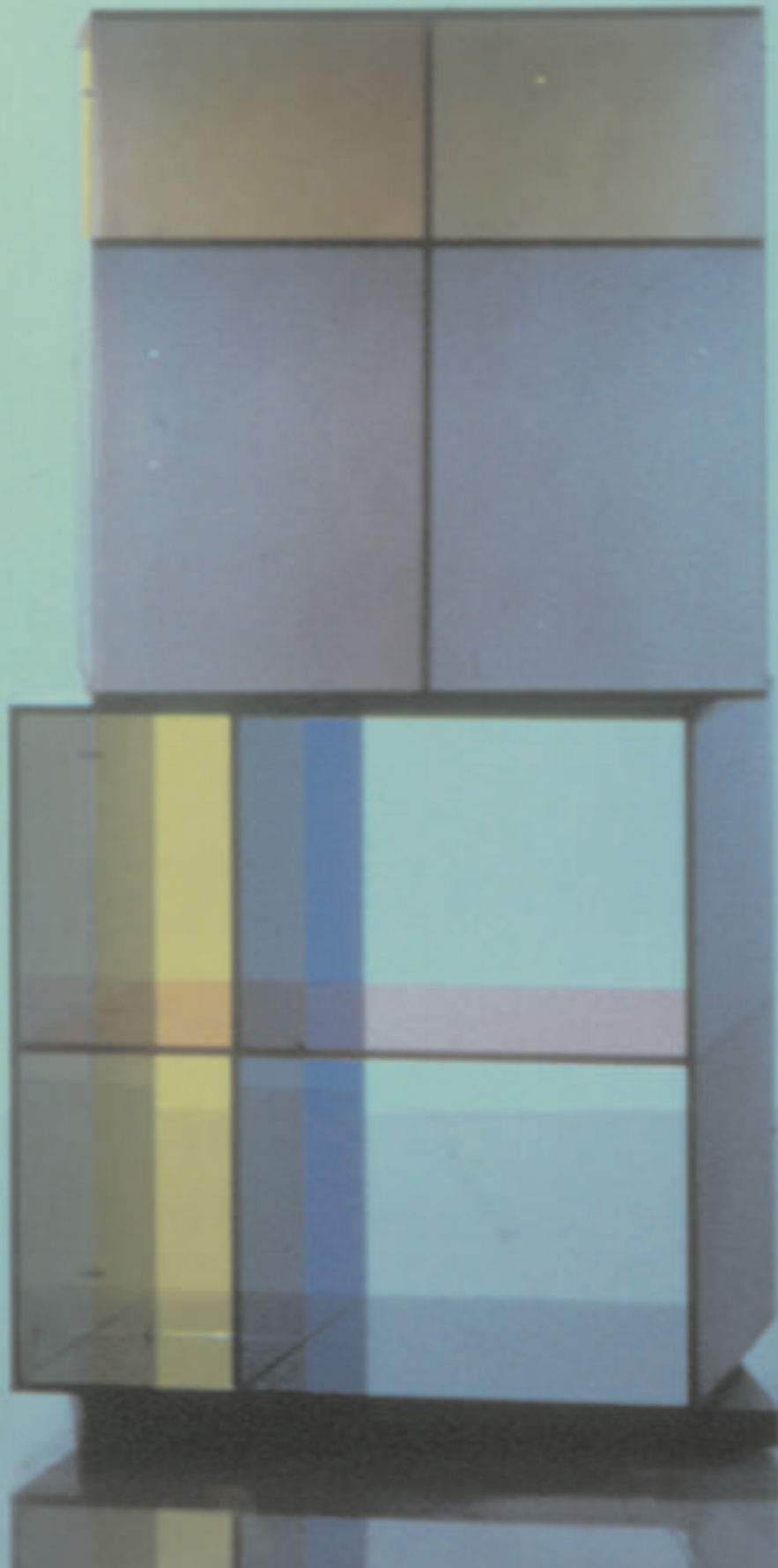


A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

**1997**  
**Louis Albert de Broglie**  
Fauteuil  
Edition Le prince jardinier

# Tronc d'arbre

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H



Verre 1997

1998

Jean Nouvel

Tour compact, Edition Zeritalia

Galerie Edifice



**1999**  
**Christophe Côme**  
Luminaire  
Galerie Neotu

# Verre massif

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
H

**Les organisateurs  
de l'exposition  
"l'Ecole Française"  
remercient  
tout particulièrement  
les prêteurs  
sans lesquels  
cette manifestation  
n'aurait pu avoir lieu.**

### **Les galeries**

**GALERIE  
NICOLAS DENIS & MATTHIAS JOUSSE**  
STAND 180 - ALLEE 4 MARCHE PAUL BERT  
93400 ST OUEN  
TEL : 01 10 19 44 59 - TEL : 06 60 46 10 94

**GALERIE EDIFICE**  
27 BIS, BD RASPAIL - 75007 PARIS  
TEL : 01 45 48 53 60 - FAX : 01 45 48 25 81

**YVES GASTOU  
GALERIE YVES GASTOU**  
12, RUE BONAPARTE - 75006 PARIS  
TEL : 01 53 73 00 10 - FAX : 01 53 73 00 12

**PHILIPPE JOUSSE  
GALERIE JOUSSE ENTREPRISE**  
34, RUE LOUISE WEISS - 75013 PARIS  
TEL : 06 09 10 86 29 - FAX : 01 53 82 15 91

**DIDIER KRZENTOWSKI  
GALERIE KREO**  
1, RUE ZADKINE - 75013 PARIS  
TEL : 01 53 60 18 42 - FAX : 01 53 60 17 58

**FRANCOIS LAFFANOUR  
GALERIE FRANCOIS LAFFANOUR,  
DOWN TOWN**  
33, RUE DE SEINE - 75006 PARIS  
TEL : 01 46 33 82 41 - FAX : 01 43 29 10 75

**PIERRE STAUDENMEYER  
GALERIE NEOTU**  
25, RUE DU RENARD - 75004 PARIS  
TEL : 01 42 78 96 97 - FAX : 01 42 78 26 27

### **Les éditeurs**

**DOMEAU-PERES**  
21, RUE VOLTAIRE - 92250 LA GARENNE  
COLOMBES  
TEL : 01 47 60 93 86 - FAX : 01 47 60 01 22

**FERMOB**  
BP 8, Z.I. SAINT DIDIER - 01140 THOISSEY  
TEL : 04 74 69 71 98 - FAX : 04 74 04 09 31

**HUGUES CHEVALIER**  
12, RUE DE LA PAIX - 75002 PARIS  
TEL : 01 44 50 05 00 - FAX : 01 44 50 05 05

**INOUI DESIGN**  
17, RUE ALEXANDRE DUMAS - 78100  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE  
TEL : 01 34 51 63 52 - FAX : 01 45 35 60 84

**JEAN CHARLES DE CASTELBAJAC**  
15, RUE CASSETTE - 75006 PARIS  
TEL : 01 53 63 14 13 - FAX : 01 42 22 58 78

**LE PRINCE JARDINIER**  
JARDIN DU PALAIS ROYAL  
37, RUE DE VALOIS - 75001 PARIS  
TEL : 01 42 60 37 13 - FAX : 01 42 60 76 75

**LIGNE ROSET**  
BP N° 9 - 01470 BRIORD  
TEL : 04 74 36 17 00 - FAX : 04 74 36 12 92

**LOUIS VUITTON MALLETIER**  
2, RUE DU PONT NEUF - 75001 PARIS  
TEL : 01 55 80 30 01 - FAX : 01 55 80 30 39

**MCDE, MAXIME DEFERT**  
1, RUE SAINT BENOIT - 75006 PARIS  
TEL : 01 47 03 97 35 - FAX : 01 46 33 54 21

**ROCHE BOBOIS**  
18, RUE DE LYON - 75012 PARIS  
TEL : 01 53 46 10 00 - FAX : 01 46 28 93 75

**TOLIX**  
71400 AUTUN  
TEL : 03 85 86 96 70 - FAX : 03 85 52 02 60

### **Crédits photographiques**

LAURENT SULLY JAULMES, COURTESY GALERIE NEOTU, DOMINIQUE FEINTRENIE, MARC DOMAGE / TUTTI, J.F. JAUSSAUD, PRESS OFFICE, MARC DOMAGE, JACQUES DELACROIX.

Tous autres droits réservés

## **L'exposition " L'Ecole Française "**

est une production

**Salon du Meuble de Paris,**

**IFA, Industries Françaises de l'Ameublement,**

Conception et réalisation : **Jean Claude Maugirard**

### **Salon du Meuble de Paris**

22 avenue Franklin Roosevelt - 75008 PARIS

Tél. 01 40 76 45 00 - Fax. 01 45 63 78 24

Internet : <http://www.salondumeuble.com>

### **Industries Françaises de l'Ameublement**

28 bis avenue Daumesnil - 75012 PARIS

Tél. 01 44 68 18 00 - Fax. 01 44 74 37 55

E-mail : [ifa@mobilier.com](mailto:ifa@mobilier.com) <<mailto:ifa@mobilier.com>>

Internet : <http://www.meublefrance.com>

Direction technique : **Jean Claude Périno**

Coordination COSP : **Christian de Rivière**

Conception rédactionnelle : **Gilles de Bure**

Design Graphique : **Patrick Renaud**

(Design Communication Multimedia)

Impression : **Print Express**

Relations Publiques et Relations Presse : **CMC Christine Milhoud**



